

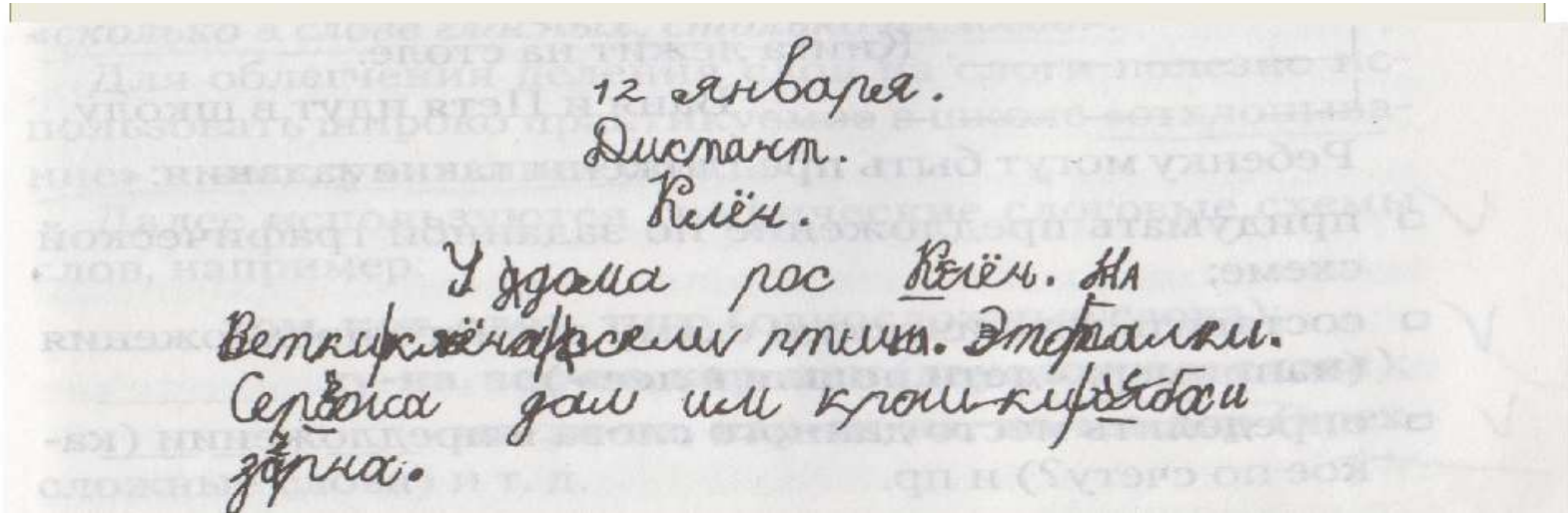
Предупреждение предпосылок возникновения дисграфии
на почве нарушения языкового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с ТНР.

Многофункциональное пособие: «Звуковой передник»



учитель-логопед
высшей
квалификационной
категории:
**ПЕТРОВА
ЛАРИСА
АЛЕКСЕЕВНА,
МБДОУ 27**

Актуальность



- Дошкольники с недостатками в развитии процессов языкового анализа и синтеза составляют **основную группу риска** по неуспеваемости, в школе, особенно при овладении письмом и чтением.
- **В школе работе** над анализом речевого потока специально отведен **добукварный период**. Однако он очень **короткий**. Поэтому если ребенок придет в школу совсем не подготовленным к звуковому анализу слов, то он не сможет сразу овладеть столь сложным навыком, а значит, неизбежно будет искажать на письме структуру слов.
- Таким образом, проблема формирования навыков языкового анализа и синтеза у детей с ОНР входит в число **важнейших задач коррекционной работы** в дошкольном возрасте.

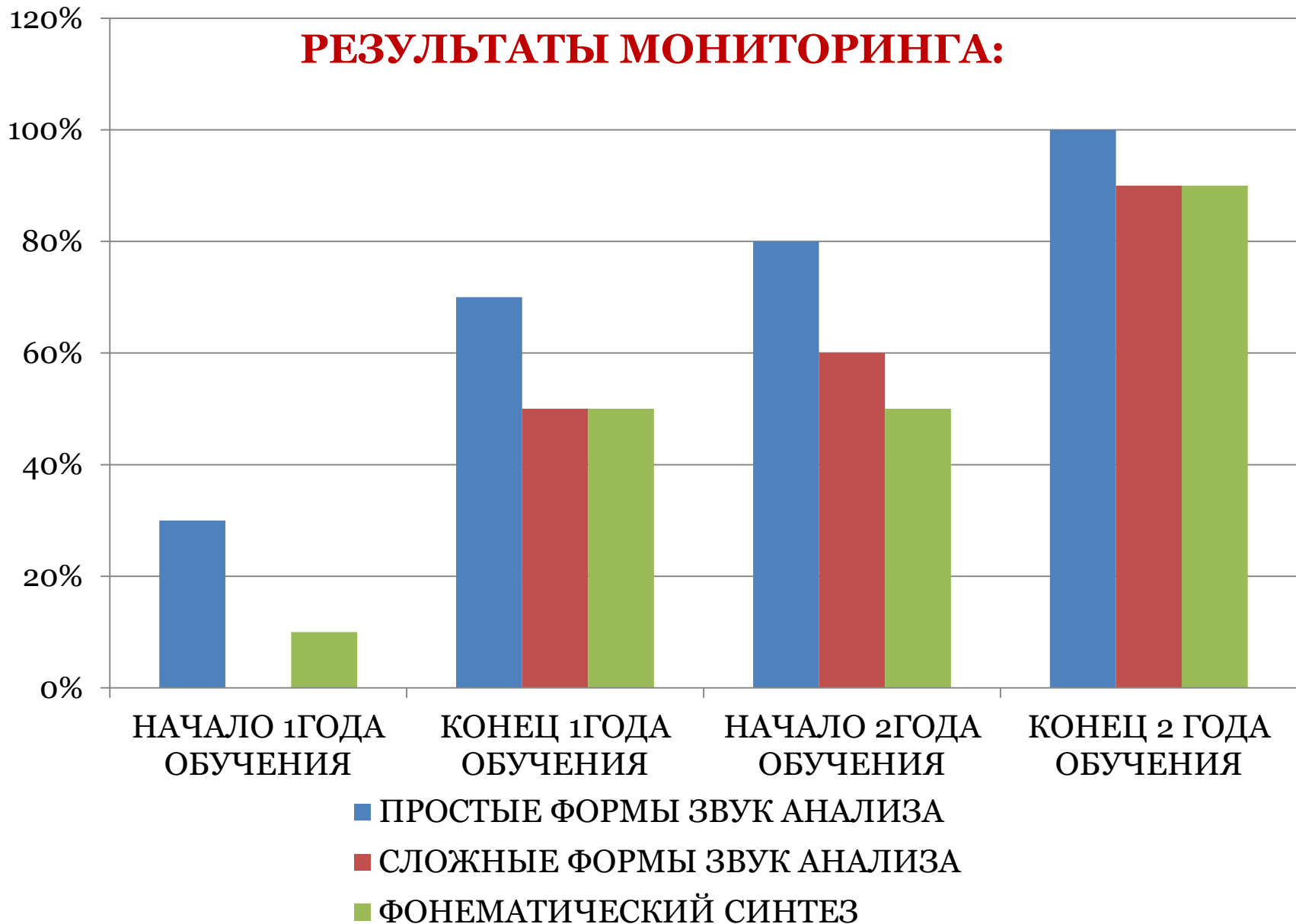
Логопедическая работа по развитию навыков языкового анализа и синтеза

Коррекционная работа в период предбуквенного обучения состоит из разделов по развитию анализа и синтеза предложений, слогового анализа и синтеза, а также фонематического анализа и синтеза. Фонематический анализ и синтез является для детей наиболее тяжелым.

направления:

- 1** • **РАЗВИТИЕ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА ПРЕДЛОЖЕНИЙ**
- 2** • **РАЗВИТИЕ СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**
- 3** • **РАЗВИТИЕ ПРОСТЫХ И СЛОЖНЫХ ФОРМ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО (ЗВУКОВОГО) АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА:



ПОСОБИЕ «ЗВУКОВОЙ ПЕРЕДНИК» -

многофункциональная игра, разработанная и изготовленная по моему эскизу замечательным мастером. Содержание игр – опыт современных учителей-логопедов. Игра – неоднократный победитель конкурсов, в которых я принимала участие. Использую его как часть занятия или во время индивидуальной работы.



РАЗДЕЛ - Развитие фонематического анализа и синтеза

- Лицевая часть пособия используется для формирования основных понятий – «звук и буква», «гласный-согласный звуки», характеристики звуков, знакомства детей с буквами, или помогают закрепить зрительные образы звуков с помощью символов и т.п. Используется в играх - путешествиях, играх - квестах на занятиях по обучению грамоте, индивидуальной работе с детьми в любое свободное время между занятиями.



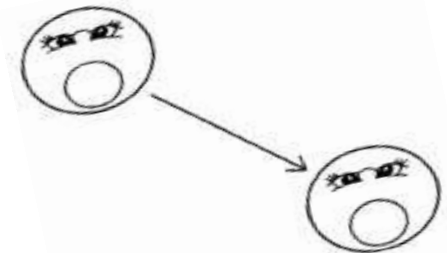
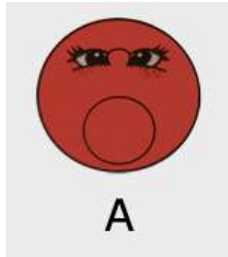
РАЗДЕЛ - Развитие фонематического анализа и синтеза

- Обратная часть пособия представляет собой наборное полотно из нескольких липких лент и кармашков с играми, которые используются для формирования всех сторон речи: звуковой, смысловой, произносительной, фонетической, грамматической.



РАБОТА СО ЗВУКАМИ

Звуко-слоговой анализ и синтез не возможен без тонких акустико-артикуляционных дифференцировок. Необходима предварительная работа по развитию дифференциации гласных и согласных. Большое внимание я уделяю гласным звукам, от четкости, произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового и слогового состава слова:



1. четко артикулировать и пропевать звуки (длиннее-короче, выше-ниже);
2. отхлопывать ритм «песен» каждого звука;
3. «дирижировать» — демонстрировать рукой продолжительность звука, высоту звучания голоса;
4. имитировать игру на музыкальных инструментах, следуя ритмическому рисунку той или иной «песенки»;
5. использовать наглядный материал из приложения для «записи» и «чтения песен» звуков.

ИГРА «ЦЕПОЧКА ЗВУКОВ»

- Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в **словах**.
- Игровой материал: карточки с предметными картинками (
- Размер карточек 10 x 6 см или 3 x 4, обратная сторона подклеена липучкой для использования на фартуке.

Ход игры с 1 ребенком:

- В фартуке лежат карточки. Учитель-логопед предлагает ребенку, который быстрее всех освободился (во время пауз между занятиями, сборами на прогулку, на физкультурное занятие и т.д) поиграть в интересную игру. Сначала ребенок рассматривает картинки, уточняются изображенные на них слова. Учитель-логопед объясняет: «Сегодня мы будем выкладывать **цепочку из предметов**. Наша **цепочка начинается со слова отмеченного кружочком. Найди эту картинку и назови слово...Посели его в нашем паровозике**. Следующим будет **слово**, которое начинается со звука, которым заканчивается **слово самосвал**. Если найдешь такой предмет с таким названием у себя на картинке, присоедини свою картинку к моей и назови свой предмет так, чтобы четко слышался последний звук в **слове**. Выкладывать слова на вагончики надо так, чтобы они все поместились».
- Когда будет выложена вся **цепочка**, воспитатель предлагает назвать предметы, слегка выделяя голосом первый и последний звуки в каждом **слове**.

Ход игры с группой детей:

- **Играют 4 – 6 человек**. Карточки прикреплены на фартуке. Каждый берет себе одинаковое количество карточек. Начинает выкладывать **цепочку тот**, у кого карточка помечена кружочком. Следующую карточку прикладывает тот, у кого название изображенного предмета начинается с того звука, каким кончается название первого предмета. **Выигравшим считается тот**, кто выложит все карточки.



РАЗДЕЛ - Слоговой анализ

включает игры и упражнения на - деление слов на слоги, определение количества и последовательности слогов в слове, выделение ударного слога.



Задания:

- Назвать только гласный звук слога и поднять букву, соответствующую гласному звуку слога.
- Придумать слог с соответствующей гласной.
- Определить место гласного звука в слове .
- Придумать слог, в котором гласный звук на первом, втором или третьем месте.
- Придумать слова, состоящие из двух или трёх слогов.
- Придумать слово с определенным слогом.
- Определить количество слогов в названиях картинок и поднять цифру (1, 2, 3)
- По сюжетной картинке назвать слово из одного, двух или трех слогов.
- Полезными являются также упражнения в составлении слогов из букв разрезной азбуки, запись слогов.

РАЗДЕЛ - Анализ предложения

предполагает деление предложения на слова, определение количества, последовательности и места слов в предложении.

УПРАЖНЕНИЯ:

- ✓ Определить границы предложения в тексте при чтении его вслух педагогом.
- ✓ Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нем.
- ✓ Придумать предложение с определённым количеством слов.
- ✓ Увеличить количество слов в предложении.
- ✓ Составить предложение из слов, данных с беспорядке (например, даются слова грядке, на, огурцы, растут).
- ✓ Составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова — маленькими полосками.
- ✓ По графической схеме придумать предложение.
- ✓ Определить место слова в предложении (какое по счету указанное слово).
- ✓ Поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении (2, 3, 4, 5).



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**